



Comunicato stampa

- Titolo mostra:** "Bianco, rosso e verde"
- Sottotitolo:** Ventisette artisti interpretano il tricolore.
- Tipologia:** Dipinti, sculture
- Autori:** Silvana ALASIA, Daniela BALDO, Carlo BARBERO, Ermanno BAROVERO, Arnaldo BENEDETTO, Enrica CAMPI, Bruno CARRARO, Francesco CASORATI, Mauro CHESSA, Isidoro COTTINO, Giuliana CUSINO, Francesca DELLA BETTA, Piero DELLA BETTA, Giorgio FLIS, Rocco FORGIONE, Gabriel GIRARDI, Angela GUIFFREY, Lia LATERZA, Kurt MAIR, Enrico MASSIMINO, Elena MONACO, Vinicio PERUGIA, Marco SCALETTI, Giovanni SCAPIN, Giacomo SOFFIANTINO, Elisabetta VIARENGO MINIOTTI, Massimo VOGHERA.
- Sede espositiva:** Galleria "Arte per Voi" e "Dante Selva. Officina d'Arte."
Piazza Conte Rosso, 1 – 10051 Avigliana (TO)
- Enti organizzatori:**
- Associazione culturale "Arte per Voi" – Avigliana (TO)
 - Associazione culturale "Dante Selva. Officina d'Arte" – Avigliana (TO)
- Patrocinio:** Comune di Avigliana
- Vernissage:** sabato 21 maggio 2011 alle ore 16,00
- Durata:** dal 21 maggio al 19 giugno 2011
- Orario di apertura:** sabato e domenica dalle 15,00 alle 19,00
- A cura di:** Luigi Castagna e-mail: lcastagna@artepervoi.it
e
Paolo Nesta e-mail: paolnest@tin.it
- Testo critico di:** Paolo Nesta
- Sito web:** <http://www.artepervoi.it/>

Bianco, rosso e verde

Il prossimo 21 maggio "Arte per Voi" e "Dante Selva. Officina d'Arte." inaugurano in piazza Conte Rosso n. 1, ad Avigliana (TO) la rassegna "Bianco, rosso e verde", che accoglie le opere che ben 27 artisti piemontesi hanno appositamente realizzato, su nostro invito, per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. L'invito loro inoltrato alcuni mesi fa conteneva una proposta assolutamente generale e cioè che nelle loro opere trovassero spazio quei tre colori, nella più completa libertà d'interpretazione

simbolica. In questo modo ciascuno di essi si sarebbe potuto esprimere in piena sintonia con la propria sensibilità. Ed è, appunto, ciò che è accaduto, tanto che in mostra possiamo trovare un'estrema varietà di opere che spaziano dalle diversificate suggestioni figurative alle forme astratte, non escluse quelle che si muovono nel solco della recente tradizione dell'informale e dei rimandi al minimalismo. Ma non mancano le differenze anche sul fronte delle espressioni adottate sul piano della scelta delle tecniche: un buon numero di opere in ceramica, infatti, si alterna alle figurazioni su supporto bidimensionale. Crediamo che "Bianco, rosso e verde" sia una viva occasione culturale di partecipazione alle diffuse manifestazioni per l'Unità d'Italia.

Paolo Nesta